**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение**

 **детский сад "Звездочка" г. Зернограда**

Проект

«Нетрадиционные техники рисования в системе коррекционно – развивающей работы с детьми имеющими речевые нарушения»

****

**Проект предназначен для детей 4 - 7 лет**

 **Автор:** воспитатель высшей

 квалификационной категории

 **Глушко Елена Владимировна**

г. Зерноград

Содержание

Введение ………………………………………………….…. 3 Основная часть…………………………………………….. 5 Заключение………………………………………………… 8 Библиография ……………………………………………… 9 Приложения ……………………………………………….... 11

ВВЕДЕНИЕ

...Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне…

Э. Успенский

 Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства.

 Наш детский сад посещают дети с различными нарушениями речи, поэтому одним из основных направлений работы детского сада является коррекция и профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

 Уже давно доказано, что процесс развития речи тесно связан с движением пальцев рук. Поэтому кисть руки наравне с артикуляционным аппаратом является органом речи. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

 Думая о том, как организовать дополнительную работу, которая помогла бы устранить недостатки в развитии детей, я пришла к выводу, что наиболее интересная и эффективная деятельность – *изобразительная*, так как является важным средством развития мелкой моторики пальцев рук, развития воображения, творческой активности, инициативности ребенка.

 Мне удалось разработать систему занятий с учетом интересов и возможностей детей дошкольного возраста. В основу творческих занятий легли нетрадиционные техники рисования, которые привлекают детей своей необычностью, доступностью исполнения, возможностью отойти от стереотипов и максимально использовать творческий потенциал. Одного занятия в неделю оказалось недостаточно, чтобы научить детей рисованию нетрадиционными способами, а также решить поставленную задачу – развитие мелкой моторики, а через нее – развитие речи ребенка. Поэтому представилось возможным разработать проект, где мы знакомим с нетрадиционными техниками с самых простых способов, усложняя, по мере накопления детьми опыта. При выполнении заданий по рисованию, в работу включаются все мышцы пальцев рук. В процессе такой работы ребенок не утомляется, а, наоборот, стремится выполнить задание и увидеть конечный результат. А он, при грамотном подходе, никогда не бывает отрицательным.

 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

***Цель проекта:*** Развивать художественно – творческие способности дошкольников с нарушением речи в процессе нетрадиционного рисования.

***Задачи:***

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

2. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках, используя различные техники рисования.

3. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

4. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества. 6.Развивать у дошкольников творческие способности, через нетрадиционные техники рисования.

8. Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

***Гипотеза:***

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

***Участники проекта:*** дети, педагоги и родители группы.

***Срок реализации проекта:***

* 1 год обучения - средняя группа (4-5 лет);
* 2 год обучения - старшая группа (5-6 лет);
* 3 год обучения - подготовительная к школе группа (6-7 лет).

***Этапы реализации проекта***

**I этап -** Организационно-подготовительный (изучение литературы, диагностика способностей детей, введение родителей в тему проекта)

**II этап –** Основной (деятельность кружка, консультации, взаимодействие с родителями и педагогами, участие в конкурсах)

**III этап –** Заключительный (диагностирование детей, анализ результатов, обобщение опыта работы, презентация проекта)

***Предполагаемые результаты***

*Для детей:*

1. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

*Для родителей:*

1. Овладение детьми соответствующими техническими умениями и навыками рисования.

2. Развитие духовно-богатой личности ребенка.

3. Выработка устойчивой мотивации к творческой самореализации.

4. Приобретение навыков творческой деятельности.

*Для педагогов:*

1. Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с

использованием разнообразного художественного материала.

2. Повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование,

саморазвитие.

3. Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

***Система методического обеспечения проекта***.

 Система методического обеспечения проекта включает в себя разработанный мною и систематизированный методический, дидактический и практический материал:

* Концептуальные основы деятельности: теоретическое обоснование выбора темы, этапы реализации проекта, ресурсное обеспечение проекта, целеполагающие аспекты для всех участников реализации проекта (педагогов, детей, родителей), предполагаемые результаты.
* Перспективный план работы на три учебных года, который включает несколько блоков, обеспечивающих постепенность развития изобразительных навыков и умений, освоения техники нового вида деятельности. Содержание плана работы предполагает обучение детей основам изобразительного искусства (цветоведения, композиции, формообразования, изобразительным навыкам и умениям) и обучению нетрадиционным способам рисования в процессе рисования на бумаге.
* Авторские конспекты занятий по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования, помогающие детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
* Литературно-художественные подборки: «Сказки про краски», «Маленькие истории из жизни красок», способствующие развитию эмоционального восприятия и активизации внимания детей дошкольного возраста.
* Подборка дидактических игр и упражнений «Игры с цветом», способствующие развитию творческого мышления и воображения для детей дошкольного возраста.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 Проект дает свои результаты уже с первых занятий. Дети с интересом вовлекаются в работу и ждут новых встреч. Хочется отметить, что работа в рамках творческого проекта не только способствует формированию у детей навыков рисования с применением нетрадиционных методик, но и позволяет успешно справляться с одной из главной поставленной задачей – тренировка мелкой моторики пальцев рук, а значит – развитию речи. Овладев простыми техниками рисования, детям было интересно узнать и овладеть новыми. Каждый новый способ приводит их в восторг. Многие занятия проводятся под музыкальное сопровождение, так как движение в сочетании со словом и музыкой представляют собой целостный воспитательно-коррекционный процесс: на детей благотворно влияют темп, ритм, динамика музыки, улучшается настроение. Обязательно включаю физкультурно-оздоровительные моменты, так как в дошкольном возрасте детям трудно долгое время находиться без движения. Это и пальчиковая гимнастика, и ритмические минутки. Такие упражнения стимулируют речевое и физическое развитие детей. Только тщательная, систематическая коррекционная и планомерная работа дает положительные результаты. Развивается память, внимание, мышление, психомоторика, эмоционально-личностная сфера.



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Афанасьева С. Чудеса чародея цвета // Дошкольное воспитание № 2 / 2006,

стр. 53.

2. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов

и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной

деятельностью / Светлана Вдовиченко. - М.: Чистые пруды, 2009. - 32 с.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по

изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. -

М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.

5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. -

М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.

6. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 5-7 лет с

основами цветоведения: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. -

48 с.

7. Есафьева Г.П.Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. /

Художник Афоничева Е.А. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 80 с.

8. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников:

Метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова. -

М.: Просвещение, 2006. - 192с.

9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Гном и Дом,

2004.

10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985.

11. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное

воспитание № 4 / 2005.

12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1982.

13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: АО «СТОЛЕТИЕ»,

1994.

14. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном

творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.

15. Кудейко М., Туфкрео Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.

16. Пантиков В.А. Учимся рисовать - учимся творить. - Красноярск, 1993.

17. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию

детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. -

32 с.

18. Сухарев В.И. Сказки-раскраски и История с рисованием. - СПб.: Агентство

образовательного сотрудничества, 2007. - 128 с.

19. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. -

М.: Издательский центр «Академия», 1996.

20. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми

3-7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.

21. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном

развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и

родителей. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 128 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Звездочка» г. Зернограда Ростовской области

**Занятие по рисованию**

нетрадиционной техникой

в средней группе

**Тема:** ***«Мухомор»*** (рисование пальчиками)

 Воспитатель: высшей квалификационной

 категории *Глушко Елена*

 *Владимировна*

** 2015г.**

***Цель занятия****:* продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки в заданный контур. Воспитывать  интерес к природе. Развивать мелкую моторику.

***Материал для занятия****:* изображения мухомора, пальчиковые краски белого цвета, рисунок «Мухомор» без белых пятнышек на шляпке (взаимодействие с подготовительной к школе группой), салфетки.

***Предварительная работа***: рассматривание иллюстраций и картин «Мухомор» из серии «Грибы» загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

***Ход занятия****.*

*Воспитатель:*

– Ребята, а вы уже ходили с родителями в лес за грибами?

*Ответы детей.*

Воспитатель показывает иллюстрации мухомора.

- А вы знаете, что это за гриб? Как он называется?

*Ответы детей:*

- Это мухомор!

Воспитатель читает детям стихотворение К. Бальмонта «За грибами»:

       Вот мы дружною семьёй –

       За грибами в лес.

       Я да он, да ты со мной,

       Старый лес воскрес.

        Был он тихий – тёмный бор,

       Пасмурно глядел.

       А как наш раздался хор

       Весь он загудел.

       Белка слушала в сосне,

       И с размаху – прыг!

       Там сорока в вышине

       Подняла свой крик.

       Ну, товарищи, вперёд,

        Врассыпную вдруг.

        Тот, кто первым гриб найдёт,

        Он мой лучший друг.

        Только, братцы, примечай,

        Вот вам уговор:

        Чтобы этот гриб, пускай.

        Был не мухомор.

*Воспитатель:*

- Можно его брать к себе в корзинку, когда собираешь грибы?

- Нет!

- А почему? Он такой красивый!

- Он ядовитый! Им отравишься!

- Правильно ребята. И всё же он не напрасно растёт в лесу. Небольшой кусочек этого гриба может стать лекарством для некоторых лесных зверей, например для лося. Ну а теперь пойдёмте грибы собирать.

*Физкультминутка «Грибочки».*

Дружно по лесу гуляем         (шаги на месте)

И грибочки собираем            (наклоны вперед)

Раз грибок, два грибок

Положу их в кузовок              (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

Воспитатель достаёт игрушечную белочку.

- Ребята, посмотрите, кто к нам в гости из леса прискакал. Здравствуй белочка!

Дети приветствуют белочку.

Воспитатель делает вид, что белочка что-то шепчет ей на ухо.

- Ой, беда в лесу! Лось заболел, а Айболит уехал к другому больному. Но белочка говорит, что по телефону он просил дать лосю маленький кусочек мухомора. Белочка отправилась на его поиски, но забыла, как он выглядит. Ребята, давайте поможем белочке. Нарисуем и покажем её, как выглядит мухомор.

Воспитатель раздаёт детям рисунки «Мухомор» без белых пятнышек, краску и салфетки.

- Ребята, чего не хватает на этих мухоморах?

- Белых пятнышек!

- Правильно. Окунайте пальчик в краску и ставьте пятнышки на шляпку мухомора. Молодцы! Теперь вытирайте пальчики салфеткой, а мы с белочкой подойдём и посмотрим на ваши мухоморы. Нарисуйте зеленой краской траву.

 Белочка шепчет, что ей очень понравилась ваша работа, и она вспомнила, как выглядит мухомор. Теперь ей пора в лес, она говорит вам спасибо и до свидания!

Дети прощаются с белочкой.

Итог:

Ребята, кто был у нас в гостях? (ответы). Какой гриб мы рисовали для белочки? (ответы). Для чего белочке нужен мухомор? (ответы).  Вам понравилось наше занятие?

 Давайте подарим наше хорошее настроение нашим гостям. (Дети сдувают настроение с ладошки).